На правах рукописи
УДК 37.013(091)
Р 82

Рубец Елена Александровна

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Автореферат
диссертации на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук

Пятигорск – 2012

Работа выполнена на кафедре педагогики ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет»

Научный руководитель – доктор педагогических наук, профессор **МАКАЕВ ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ**.

Официальные оппоненты: **КОЛПАЧЕВ ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ**, доктор педагогических наук, профессор. ГБОУ ВПО «Ставропольский государственный педагогический институт», заведующий кафедрой теории и истории педагогики;

АНДРЕЕВА ЛЮДМИЛА ГЕННАДЬЕВНА, кандидат педагогических наук, доцент. Пятигорский филиал Северо-Кавказской академии государственной службы, заведующая кафедрой общих гуманитарных дисциплин и иностранных языков.

Ведущая организация – ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет».

Защита состоится 5 октября 2012 года в 13 час. 00 мин. на заседании диссертационного совета Д 212.193.01 при ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет» по адресу: 357532, Ставропольский край, г. Пятигорск, пр. Калинина, 9, конференц-зал №1.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ФГБОУ ВПО "Пятигорский государственный лингвистический университет".

Текст автореферата размещён на сайтах ВАК Минобрнауки РФ http://vak.ed.gov.ru и ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет» http://pglu.ru

Автореферат разослан 5 сентября 2012 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат педагогических наук, доцент О.А.Тарасова

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность и постановка проблемы исследования. В современных условиях российская школа модернизируется в соответствии с установками национальной программы «Новая школа». Целью образования становится развитие и воспитание высоконравственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одной из основных задач современной российской образовательной системы является духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся. Это нашло отражение в «Концепции духовно-нравственного воспитания гражданина РФ» (2010 г.). В ней определено содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности в соответствии с базовыми национальными ценностями, указаны основные направления его реализации.

Духовность рассматривается как интегральное качество личности, обусловливающее ее целостность, высокий уровень развития, подчеркивающее приоритет человеческого, социального над природным (биологическим) как совокупность нематериальных ценностей светского и религиозного значения, которая является целью и содержанием жизни и деятельности человека (Макаев В.В.). Понятие духовности личности включает в себя сопричастность человека к миру во всех его проявлениях, личные жизненные устремления к высшим идеалам, поиск смысла жизни, ответственность за личную деятельность, творческое созидание и достойное поведение.

В государственных документах подчеркнута необходимость учета в духовно-нравственном воспитании молодежи исторического опыта национального воспитания в России, в том числе достижений русской народной педагогики. Однако современная школа еще недостаточно обращается к наследию народной педагогики – педагогической мудрости народа, являющейся составной частью его общей культуры, результатом вклада многих поколений в духовную культуру масс.

Особую актуальность исследование приобретает в связи с законопроектом «О патриотическом воспитании граждан РФ» (март, 2012), разработанным в рамках программы патриотического воспитания на 2010-2015 годы. Главная задача данной программы заключается в том, чтобы искоренить экстремизм в молодежной среде, повысить уровень духовности и патриотизма россиян. Реализация этой задачи невозможна без осмысления подрастающим поколением социально-исторических, культурных ценностей страны.

Неоценимый вклад в решение проблемы патриотического воспитания современной молодежи внесут прогрессивные идеи русской народной педагогики о воспитании духовности личности. Педагогиче-

ская мудрость русского народа исчерпывающе отражает взгляды на сущность и содержание воспитания любви к Родине, уважения к достойному прошлому русского народа, любви к русскому языку, народности, национального достоинства как ведущих черт духовности.

Состояние изученности проблемы. Анализ исследований в области развития народной педагогики свидетельствует, что изучение народного опыта воспитания как социально-исторического феномена на всех этапах исторического развития в той или иной степени входило в круг научных интересов педагогов прошлого и настоящего. Я.А.Коменский, И.Г.Песталоции, Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский, П.Ф.Каптерев, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский и другие педагоги заложили всемирно известную культурную традицию уважения к народной педагогике, обогатили педагогическую науку опытом осмысления и реализации возможностей народной педагогики.

В годы советской власти проблемы русской народной педагогики исследовали В.Ф.Афанасьев, З.П.Васильцов, Г.С.Виноградов, Г.Н.Волков, Г.Н.Филонов, П.А.Храпаль. Обобщая положительный опыт народного, П.А.Храпаль охарактеризовал средства нравственного воспитания, в их числе: русский язык, народное устно-поэтическое творчество, народные увеселения, забавы, народные праздники, игры и игрушки. Исследователь раскрыл формы и методы нравственного воспитания, а именно: рассказывание детям сказок, былин; беседы с детьми на этические темы; выполнение детьми трудовых заданий; детские игры (Храпаль П.А. Об изучении вопросов нравственного воспитания в русской народной педагогике // Вопросы нравственного воспитания. Ученые записки Красноярского педагогического института. Красноярск: КГПИ, 1959. С.336-342).

Теоретико-методологический и содержательный аспекты проблемы глубоко и всесторонне разработаны в 70-е годы XX - начале XXI вв. известным отечественным ученым Г.Н.Волковым. В ряде его фундаментальных работ, в том числе в книге «Этнопедагогика» (Чебоксары, 1974), учебнике «Этнопедагогика» (М., 1999) и многих других, народная педагогика характеризуется как национальный и общечеловеческий феномен, раскрываются содержание и основные направления процесса воспитания, осуществляемого на идеях и традициях народа, указываются возможности использования достижений этой педагогики в современной школе и семье. Исследуя содержание нравственного воспитания, Г.Н.Волков рассмотрел отдельные вопросы, относящиеся к проблеме формирования духовности личности, однако специальные исследования названной проблемы им не проводились.

В контексте нашего исследования научную значимость имеют

труды авторов, обращенные к проблемам этнопедагогики нерусских народов, входящих в состав Российской Федерации: М.Ю.Айбазовой (народная педагогика Карачая), Б.Ш.Алиевой (этнопедагогика дагестанской семьи), З.Х.Боташевой (народная педагогика Карачая и Черкесии), М.Б.Гуртуевой (народная педагогика Карачая и Черкесии), М.М.Кодзоевой (ингушская народная педагогика), С.Х. Мафедзева (народная педагогика адыгов), Ш.А.Мирзоева (народная педагогика Дагестана), К.Б.Семенова (этнопедагогика горской семьи – на примере адыгского, балкарского, карачаевского народов), М.Г.Тайчинова (татарская народная педагогика), Е.Е.Хатаева (народная педагогика горцев Северного Кавказа), И.А.Шорова (адыгская народная педагогика), Л.А.Энеевой (этнопедагогика народов Кабарды и Балкарии), З.Я.Якубова (использование идей этнопедагогики в воспитательной работе школы).

Научную ценность для исследования проблемы воспитания духовности в русской народной педагогике представляют следующие работы, посвященные характеристике нравственного, трудового и эстетического воспитания в русской народной педагогике: Шакарян С.М. «Русская народная педагогика о нравственном воспитании»(1999); Андреева Л.Г. «Русская народная педагогика о трудовом воспитании» (2002); Алексеева Л.С. «Народная мудрость о воспитании прекрасного» (2002). В названных работах показано, что умственное, нравственное, трудовое и эстетическое воспитание являются составными частями воспитания совершенного человека, фундаментом духовно-нравственной личности. Однако содержание, источники, средства и методы воспитания духовности личности в названных работах не рассматриваются.

Непосредственное отношение к теме нашего исследования имеет диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук С.И.Тарасовой «Духовное воспитание детей в русской народной педагогике» (2003 г.). В ней автор в самых общих чертах рассматривает содержание духовного воспитания в русской народной педагогике и освещает преимущественно вопросы о месте традиций народа в воспитании духовности у молодежи, начиная со 2-ой половины XIX века и до Октября 1917 г. Ядром духовного воспитания рассматриваются религиозные обычаи, нравы, традиции. Обобщен и систематизирован опыт использования религиозных традиций в воспитании молодежи дореволюционной России и в постсоветской школе 1990-2002 годов в учебных заведениях и семейном воспитании Белгородской области. В диссертации по сути дела отсутствует анализ этнографических и фольклорных источников, раскрывающих содержание воспитание ду-

ховности личности (преданий, мифов, былин, сказок, пословиц и поговорок). Главное внимание уделено не общественному (светскому) компоненту духовности, а религиозному. В диссертации не раскрывается идея духовности личности как интегрального качества, включающего необходимость овладения высшими человеческими ценностями, связанными как с материальным, так и нематериальным существованием человека, с его стремлением к возвышенному, благородному, непреходящему, с высоким уровнем развития интеллекта, нравственности, свободы.

Изучение научной литературы и практики школьного образования позволило выявить существующие **противоречия:**

- между унифицирующими процессами глобализации и необходимостью сохранения уникального культурного наследия русского народа, обусловливающего его паритетное присутствие в мировом сообществе;

- между назревшей необходимостью в реализации идей гуманизации образовательного процесса в учебных заведениях и психологической неготовностью руководителей, преподавателей и воспитателей к реализации педагогических теорий и концепций, ориентированных на воспитание духовной личности;

- между потребностью в современном осмыслении сущности и процесса духовного воспитания и использованием достижений русской народной педагогики на практике;

- между целями духовной ориентации подрастающего поколения и недостаточной разработанностью данного вопроса в науке.

Выявленные противоречия, теоретическая и практическая значимость названной проблемы, отсутствие специальных исследований, посвященных анализу содержания, средств, методов воспитания духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике, недостаточное внимание к использованию в современной школе и семье традиций народной педагогики определили выбор темы настоящего диссертационного исследования «Воспитание духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике».

Проблема исследования состоит в выявлении возможности совершенствования содержания и основных направлений воспитания духовности у подрастающего поколения в современной школе и семье на фундаменте прогрессивных идей и традиций русской народной педагогики.

Цель исследования: раскрыть особенности процесса воспитания духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике и определить возможности использования передовых идей и тради-

ций русской народной педагогики в воспитании духовности у детей, молодежи в современных условиях.

Объект исследования: опыт воспитания подрастающего поколения, отраженный в русском устном народном творчестве, обычаях и традициях народа.

Предмет исследования: содержание и процесс воспитания духовности личности в русской народной педагогике.

Гипотеза исследования: воспитание духовности у подрастающего поколения в русле идей русской народной педагогики оптимизирует современную российскую систему воспитания, если:

- уточнено содержание воспитания духовности личности в русской народной педагогике;
- конкретизированы средства и методы воспитания духовности;
- даны рекомендации по использованию прогрессивных воспитательных идей и традиций русской народной педагогики в современной школе и семье.

Задачи исследования:

1. Раскрыть основные черты педагогической культуры как составляющей части общей культуры народа и на этой основе охарактеризовать содержание воспитания духовности личности в русской народной педагогике.
2. Выявить и проанализировать созданные народом основные средства и методы педагогического воздействия на детей и молодежь в целях воспитания у них духовности.
3. Показать возможность использования прогрессивных идей русской народной педагогики о воспитании духовности личности в современной школе, семье.

Настоящее историко-педагогическое исследование проводилось на основе следующих **методологических принципов:**

- на философском уровне: объективный подход к изучаемым фактам, явлениям; приоритет духовных ценностей над материальными; диалектическое единство общего и особенного (единичного); связь логического и исторического, объективного и субъективного, прошлого и настоящего; деятельностная сущность человека, преобразующего окружающий мир и самого себя; приоритет общечеловеческих ценностей над классовыми и национальными;
- на общенаучном уровне (социальных наук): обусловленность научных идей, концепций, теорий экономическими, социально-политическими, культурными, религиозными факторами; допустимость различных философских подходов и мировоззренческих оценок к изучаемым социальным явлениям; влияние религии на гуманизацию

общественных и семейных отношений, на формирование образа жизни людей; конкретно-исторический подход к исследуемым фактам, событиям, общественным явлениям; противоречия как движущая сила развития;

- на уровне педагогической науки: отражение педагогической культуры народа в его общей культуре; целостность педагогического процесса; сущность личности как единство биологического и социального; связь теории и истории педагогики с гражданской историей; гуманистическая направленность народного воспитания; сотрудничество детей и воспитателей как гуманизация педагогического процесса; связь истории с современностью; выявление прогностического значения историко-педагогических явлений, теорий.

Теоретической основой исследования явились взгляды, идеи, концепции и теории, раскрывающие:

- сущность педагогического процесса (Ш.А.Амонашвили, Ю.К.Бабанский, П.П.Блонский, Н.В.Бордовская, В.П.Борисенков, Г.Н.Волков, В.М.Коротов, В.В.Кумарин, Б.Т.Лихачев, А.С.Макаренко, А.В.Мудрик, Н.Д.Никандров, П.И.Пидкасистый, И.П.Подласый, М.Н.Скаткин, В.А.Сластенин, В.И.Смирнов, В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский, В.К.Шаповалов, Е.Н.Шиянов, Г.И.Щукина, Н.Е.Щуркова и др.);

- сущность духовности (Ш.А.Амонашвили, Н.И.Бердяев, Л.П.Буева, Т.И.Власова, С.И.Гессен, А.Я.Данилюк Ф.М.Достоевский, И.А.Ильин, А.Ф.Киселев, О.Б.Коенов, И.А.Колесникова А.И.Кондаков, А.Д. Косичев, Н.О.Лосский, В.В.Макаев, Г.В.Платонов, В.И.Слободчиков, Л.Н.Толстой, А.И.Шемшурина, Г.П.Шевченко).

- ведущие положения народной педагогики (М.Ю.Айбазова, Л.Г.Андреева, В.Ф.Афанасьев, Г.И.Батурина, Д.Булгаковский, З.П.Васильцова, С.Г.Виноградов, В.И.Водовозов, Г.Н.Волков, М.Б.Гуртуева, А.Э.Измайлов, Я.А.Коменский, В.В.Лезина, В.В.Макаев, А.С.Макаренко, В.А.Маслова, Ш.А.Мирзоев, И.Г.Песталоцци, Г.Пинчук, В.А.Сухомлинский, В.Д.Семенов, К.Б.Семенов, М.Т.Тайчинов, К.Д.Ушинский, Е.Е.Хатаев, С.М.Шакарян, И.А.Шоров, Л.А.Энеева);

- психолого-педагогические основы обучения и воспитания (Б.Г.Ананьев, В.В.Белоус, И.В.Боязитова, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, С.В.Ковалев, А.Н.Леонтьев, А.В.Петровский, К.К.Платонов, П.М.Якобсон, Е.А.Ямбург).

Методы исследования: изучение первоисточников, теоретический и сравнительно-сопоставительный анализ, обобщение и систематизация полученных результатов.

Источники исследования: произведения фольклора, литературные и лингвистические публикации, труды по этнографии, истории, народному художественному творчеству, психолого-педагогические труды, педагогическая периодическая печать, учебные программы и учебники для школ и педагогических вузов, методическая, словарно-справочная литература.

Основные этапы исследования:

На первом этапе (2008-2009) проводился анализ литературы, выявлялось современное состояние проблемы, определялись методологические подходы к исследованию, уточнялся понятийный аппарат, проводился отбор материала, его анализ и систематизация.

На втором этапе (2009-2010) устанавливались наиболее существенные связи педагогических фактов, явлений, определялись предварительные результаты исследования.

На третьем этапе (2010-2011) завершалось целостное исследование проблемы, уточнялись теоретические положения, выводы, завершалось оформление диссертации.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые в педагогической науке выявлены и охарактеризованы источники, содержание, средства и методы воспитания духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике. Охарактеризованы ведущие черты духовности, нашедшие отражение в произведениях фольклора (мифах, легендах, преданиях, притчах, сказках, былинах, пословицах, поговорках, песнях, загадках), в историческом опыте общественного и семейного воспитания.

Раскрыта специфика средств и методов воспитания духовности у детей, молодежи (семья, труд, игра, традиции, религия, познавательная деятельность; пример, беседы, наставления, убеждение, приучение, поощрение, наказание, запрет, благословение). Разработаны рекомендации по использованию традиций народной педагогики в практике современного воспитания и обучения в школе и семье.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в обогащении педагогики обобщенным и систематизированным опытом воспитания духовности, накопленным русским народом. Этот опыт включает в себя цель, задачи, содержание, народные традиции, средства и методы воспитания духовности как органическую часть целостного педагогического процесса. Достижения русской народной педагогики в воспитании духовности позволяют полнее и глубже осмыслить сущность и закономерности педагогического процесса в современной школе, его гуманно-демократическую направленность, осуществлять модернизацию процесса воспитания.

Практическая значимость исследования. Факты, положения и выводы, полученные в процессе исследования, могут быть включены в учебники и учебные пособия по теории и истории педагогики для педагогических учебных заведений, стать основой спецкурса по педагогике, а также использоваться в учебной и воспитательной работе учителями и родителями учащихся в целях совершенствования педагогического процесса.

Обоснованность и достоверность результатов исследования обеспечены их соответствием методологическим и теоретическим подходам, адекватностью методов исследования поставленным задачам, широким кругом источников.

Соответствие темы, а также результатов работы требованиям паспорта специальности ВАК Минобрнауки РФ (по педагогическим наукам) тема диссертационного исследования, а результаты работы соответствуют требованиям паспорта специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

На защиту выносятся следующие положения:

1. Содержание воспитания духовности в русской народной педагогике обусловлено социальными, экологическими факторами и включает ведущие черты духовности: обращенность человека к высшим ценностям, идеалу; стремление к возвышенному, вечному; любовь к родине, к родному языку; народность; сознание долга; трудолюбие, бескорыстие; добро; совесть; честность; отзывчивость; милосердие; терпимость; мужество и отвага; единство слов, чувств и деяний, справедливость; нетерпимое отношение к искажению реальных фактов, очернительству; способность служить добру и противостоять злу; вера в светлое будущее.

2. В русской народной педагогике сложилась целостная система средств и методов воспитания духовности у подрастающего поколения, важнейшими из которых являются семья, труд, игра, традиции, религия, познавательная деятельность.

3. Прогрессивное наследие русской народной педагогики в области воспитания духовности представляет ценность для современного российского воспитания, поскольку духовное формирование личности ребенка происходит путем присвоения им общественно-исторического опыта народа и овладения нормами социально-этических взаимоотношений в целом. Эти нормы нашли отражение в произведениях народного творчества, народном искусстве, традициях, религии, образе жизни русского народа. Они выступают как образцы, в которых сосредоточены лучшие качества личности, нравственные эталоны.

Личный вклад автора состоит в: теоретической разработке ос-

новных положений по исследуемой проблеме; раскрытии содержания воспитания духовности в русской народной педагогике; выявлении созданных русским народом средств и методов педагогического воздействия на подрастающее поколение, с целью воспитания у него духовности; раскрытии возможности использования прогрессивных идей русской народной педагогики о воспитании духовности личности в современной школе, семье.

Апробация и внедрение в практику. Результаты исследования систематически обсуждались на заседаниях кафедры педагогики ПГЛУ в 2009-2011гг., на научно-практических конференциях по итогам научных исследований в ПГЛУ в 2009, 2010 и 2011гг.; на научно практической международной конференции «Инновационные стратегии преподавания гуманитарных дисциплин в вузе и школе» (Тюмень, 25 -27 октября 2011); на международной практической интернет-конференции «Инновации в образовании: пути и средства реализации» (Пятигорск, 2011); на научно-практических конференциях молодых ученых ПГЛУ В 2010 и 2011 гг. Полученные результаты исследования обсуждались на заседаниях кафедры педагогики Пятигорского государственного лингвистического университета в 2009 - 2011 гг.

Публикации. По теме исследования опубликовано 8 работ (общим объемом - 6, 5 п.л.), включая 2 статьи, опубликованные в изданиях из Перечня ВАК МО РФ.

Структура и объем диссертации определяется задачами и логикой исследования состоит из введения, трех глав, заключения, двух приложений и списка использованной литературы, который содержит 176 наименований.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обоснована актуальность темы, определены проблема, объект, предмет, цель и задачи исследования, изложены его методологическая основа, описаны организация и основные этапы исследования, сформулированы научная новизна, теоретическая и практическая значимость научных результатов, их обоснованность и достоверность, определены положения, вынесенные на защиту.

В первой главе **«Проблема воспитания духовности личности в русской народной педагогике»** анализируются взгляды русского народа на содержание воспитания духовности личности, отраженные в фольклорных произведениях, народном искусстве (песенном, хореографическом, прикладном, изобразительном), традициях, образе жизни. Выявлены цели, задачи воспитания духовности. Раскрываются социальные и экологические факторы жизнедеятельности общества как

источники содержания воспитания духовности.

Проведенный нами анализ и осмысление произведений русского фольклора, народного искусства, традиций, образа жизни русского народа, а также исследований в области русской народной педагогики позволяет установить, что педагогическая мудрость народа охватывает взгляды на сущность, содержание, средства и методы воспитания духовности личности. Так, в мифах утверждается мысль о стремлении людей к возвышенному, вечному, о необходимости следования традициям, обычаям своих предков, об уважении к истории своего народа. Особую воспитательную ценность представляют мифы о Макоши, призывавшие к служению добру и противостоянию злу. Мифы о Макоши раскрывали сущность такой черты духовности, как вера в светлое будущее, поскольку считалось, что богиня жалует только сильных духом, твердо стоящих за свои идеалы и устремления. Видное место в славянской мифологии занимает мысль о непреходящей ценности прочных семейных отношений как основе духовности. Лейтмотив многочисленных мифов – честный, праведный трудовой образ жизни.

Источником содержания воспитания духовности являлись предания. Целью народных преданий было закрепление в памяти потомства ценного наследия прошлого. Предания формировали у подрастающего поколения уважение к истории своего народа, к предкам, их труду, укрепляли любовь к родной земле, помогали осмысливать исторические события, развивали чувство ответственности за судьбу своего народа, воспитывали благородство, национальное достоинство.

Педагогическая мудрость русского народа в решении проблем воспитания духовности у подрастающего поколения нашла свое отражение в легендах – эпических рассказах о происходившем в незапамятные времена. Образы положительных героев легенд молодое поколение воспринимало как идеал совершенного человека, обладающего высочайшими духовными качествами. Происходящее в легендах описывалось и оценивалось с точки зрения соответствия духовным и нравственным нормам жизни. Подтверждением этому служат легенды «Солдат и смерть», «Грех и покаяние», «Горький пьяница» и др.

Исследование показало, что сущность духовности раскрывается в притчах, которые представляют собой небольшой рассказ в иносказательной, аллегорической форме. Притчи способствовали осознанию растущим человеком ряда духовных ценностей, выражали идею стремления к возвышенному, вечному, мудрому. Притчи, как «Мудрость Менандра Мудрого», «Поучение Акира Премудрого сыну», «О осле о коне» и др. в известной мере отражают ведущие черты духовности: доброту, милосердие, отзывчивость, терпимость.

Содержание воспитания духовности раскрывается в былинах – песенно-эпических произведениях о богатырях Руси. Былинные герои служили молодежи образцом для подражания. Они воплощали в себе черты духовности: мудрость, любовь к отечеству, народность, трудолюбие, справедливость, служение добру и противостояние злу, мужество и стойкость, бескорыстие, супружескую верность. Богатыри Илья Муромец, Алеша Попович, Микула Селянинович, Дунай Иванович самоотверженно оберегали русскую землю от врагов, твердо стояли за правду, честь, при этом не гнушались тяжелого крестьянского труда, боролись за справедливость, чистоту человеческих отношений.

Результаты нашего исследования показали, что педагогическая мудрость русского народа ярко и убедительно раскрывается в сказках. В многочисленных сказках восхваляются ум, смекалка главных героев, их стремление к мудрому, благородному. В ряде сказок отражены готовность и умение человека действовать для других. Сказочные положительные персонажи нередко рисковали собственной жизнью ради блага семьи, общества («Вещий сон», «Никита Кожемяка» и др.). В сказках раскрываются мужество и выдержка. В борьбе со злом, несправедливостью герои сказок «Ведьма и Солнцева сестра», «Иван Царевич и Белый Полянин», «Три царства – медное, серебряное, золотое» проявляли храбрость, стойкость, отвагу, силу духа. В сказках «Мудрая дева», «Белая уточка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Арысь-поле» и других ярко отражена такая черта духовности, как нетерпимое отношение к зависти, лжи, искажению действительности. Сказки учили подрастающее поколение ценить семью как основу духовности (например, «Перышко Финиста ясна сокола»), формировали важные черты духовности (верность, преданность, благородство), осуждали предательство, измену.

Неисчерпаемым источником содержания воспитания духовности являлись пословицы и поговорки. В них в форме кратких, емких суждений выражалась педагогическая мудрость народа. Ряд пословиц и поговорок содержит призыв к детям, молодежи проявлять доброту и признательность в ответ за содеянное добро. Пословицы, поговорки раскрывали сущность и величие, красоту нравственного долга человека перед семьей, обществом, государством. Выполнение нравственного долга народ видел в умении держать свое слово, в добросовестности. Особое место в пословицах и поговорках отводилось раскрытию сущности нравственного долга женщины, который выражался в заботливости любящей матери и преданной жены. Пословицы и поговорки утверждали терпимость, трудолюбие, любовь к родине, родному языку как ведущие черты духовности. Они отражали многообразие духовно-

сти народной жизни.

Источником педагогической культуры русского народа являлась музыка. Народные песни воплощали в себе мысли, чаяния народа, его стремление к прекрасному, вечному, возвышенному. Песня была неотделима от танца, мимики, жестов и жила в играх, труде, сопровождала крестьянина всю его трудовую жизнь. Во многих песнях нашли отражение любовь к родине, заботливое отношение к родной природе. Глубоким уважением к красоте, могуществу и благородству матушки-природы проникнуты обрядовые песни. Чувство нежной привязанности к родным краям пронизывает лирические песни, в которых нередко отражается пронзительная тоска из-за вынужденной разлуки с родной стороной. Анализ источников показал, что любовь к родине в песенном творчестве выражалась в уважении к истории своего народа, что подтверждается большим количеством песен на исторические темы. В них народ стремился запечатлеть память о важных событиях и лицах истории, воспитывать у подрастающего поколения чувство патриотизма, уважение к отважным поступкам народных героев на благо общества.

Огромный пласт народных песен раскрывает такую черту духовности, как трудолюбие. Исследование показало, что ряд загадок в известной мере отражает высокий интеллект, трудолюбие, любовь к родине, благородство как черты духовности. В загадках подчеркивается непреходящая ценность доброты, совестливости, выражается нетерпимое отношение к обману, лжи.

Содержание воспитания духовности отражено в народном прикладном искусстве. Сохранившиеся образцы ювелирного и гончарного искусства, вышивки, резьбы по дереву и кости свидетельствуют о высочайшей духовной культуре древних славян, их стремлении увековечить возвышенное и прекрасное.

Величайшим достоянием духовной культуры русского народа являлась живопись, которая ярко отражала стремление народа к светлому и вечному. В Древней Руси основным видом изобразительного искусства являлась иконопись. В иконах отражены народные идеалы, характеризующие основные черты духовности. Подтверждением этому служат иконы, посвященные Флору и Лавру, покровителям скота, Георгию, Власию и Илье Пророку. Иконы образовывали в храме ряд — иконостас, выполняющий роль своеобразной церковной энциклопедии, раскрывающей сущность черт духовности.

Источником содержания воспитания духовности являлся образ жизни русского народа, выражавшийся в устойчивых привычках и поведении, в эмоциональном восприятии среды, в ценностных ориен-

тациях, потребностях и вкусах. Проведенный нами анализ источников и исследований, посвященных духовной культуре русского народа дает основание утверждать, что образ жизни русской семьи отличался скромностью, простотой, искренностью, чистотой деяний, терпимостью, добродетелью, трудолюбием. Неприемлемыми считались любые проявления бездуховности: пьянство, брань, ложь, безделье. Отношения между членами семьи строились в атмосфере доброжелательности и взаимоуважения.

Быт и нравы народа в известной мере обусловливала окружающая природа. Так, лес имел большое значение для русского человека – он давал ему жилье, свет, тепло. Отношение к могуществу лесов было пронизано святостью, глубочайшим почтением и благодарностью. Степь своими многочисленными ветрами и зноем способствовала формированию у подрастающего поколения таких черт духовности, как мужество, стойкость, трудолюбие. Реки своей размеренностью и спокойным течением служили образцом порядка, лада, гармонии. Русский народ сложил немало ласковых песен посвященных рекам, в благодарность за те бесценные дары, которые они приносили человеку. Природа и культура народа органично взаимодействовали. Таким образом, природа выступала одновременно источником и фактором воспитания духовности.

Образ жизни русского народа как источник содержания воспитания духовности проявлялся в традициях – исторически сложившихся, наиболее устойчивых, передающихся из поколения в поколение обычаях, обрядах и ритуалах, взглядах, поверьях, чувствах людей. Традиции отражали идеал совершенного человека и выступали формой взаимосвязи и преемственности поколений. Так, традицией являлось бережное отношение к ценностям, созданным трудом человека, к природе. Народ издревле обожествлял землю, воду, хлеб. Существовали многочисленные обычаи, связанные с хлебом, в народе утверждалась мысль о том, что тот, кто не уважает хлеб, является бездуховным человеком. В этой традиции проявлялось чувство любви к родной земле, к ее плодам и результатам человеческого труда.

Народные традиции были тесно связаны с религией. Древней религией славян являлось язычество, которое оставило неизгладимый след в духовной культуре русского народа. Язычество – это религия, основанная на поклонении богам и обожествлении сил природы (воды, огня, земли, ветра), животных, растений. После Крещения Руси в X в. многие языческие элементы проникли в христианские, образовав единую уникальную религию – Православное Христианство. Православная мораль отражала общечеловеческую – она призывала к нравствен-

ности, милосердию, терпимости, состраданию, надежде на светлое будущее. Содержание духовности раскрывалось в связанных с религией ритуалах: символах веры, молитвах, исповедях, причащении, таинстве крещения, венчании, отпевании. В нравственных проповедях религиозной культуры православного народа отражен духовный идеал, стремление человека к самосовершенствованию, добру, милосердию. Источником содержания духовности были молитвы, являвшиеся ступенью к обретению мудрости. В ней проявлялись христианские добродетели. Исповедь приучала людей оценивать свое поведение с позиции добра и зла, высшего и низменного. Духовность раскрывалась и в христианской этике. Например, переступая порог чужого дома, гость молился перед иконой и кланялся три раза – Богу, хозяевам и всем добрым людям. Обращаясь к работникам, принято было говорить «Бог в помощь», что выражало уважение к труду и трудящимся, являлось проявлением духовности. Обычай при клятве целовать крест отражал такие черты духовности, как честность, ответственность, единство мыслей, слов и деяний.

Народ соизмерял свое поведение с Богом как высшим мерилом совести. Образ Христа являлся воплощением добра, милосердия, любви. Церковь как религиозный институт осуществляла воспитание духовности, используя проповеди, в которых раскрывалась важность честного, праведного образа жизни, необходимость благочестивых поступков, утверждалась святость материнской любви.

Особым педагогическим воздействием на подрастающее поколение обладала духовная музыка. Тексты песен носили поучительный смысл, а мелодия передавала состояние глубокой веры и молитвенной собранности, стремление к возвышенному, нетленному. Весьма распространены были в народной поэзии духовные стихи, в которых утверждалось превосходство духовного над телесным.

Сущность содержания воспитания духовности в русской народной педагогике раскрывалась в органической связи с содержанием воспитания нравственности. Именно поэтому духовность включает в себя черты нравственности (совесть, скромность и простота, патриотизм и др.).

В народной педагогике отражена идея о том, что процесс воспитания духовности личности состоит из следующих компонентов: интеллектуального, мотивационного, поведенческого и эмоционального. И хотя в источниках народной педагогики отсутствует подобная формулировка, она четко прослеживается в таких источниках, как фольклор и традиции народного воспитания.

Во второй главе **«Русская народная педагогика о средствах и**

методах воспитания духовности» показана эффективность выявленных средств и методов воспитания духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике (семья, труд, игра, традиции, религия, познавательная деятельность; пример, беседы, наставления, наказание, поощрение, запрет, благословление).

Анализ источников русской народной педагогики и опыта семейного и общественного воспитания дает основание заключить, что цели, задачи и содержание воспитания духовности у подрастающего поколения реализовывались с помощью сложившейся на практике совокупности средств и методов педагогического воздействия.

Одним из ведущих источников и средств воспитания духовности являлась семья. В родительском доме ребенок получал первые представления об окружающем мире, о правилах, нормах поведения, о добре и зле, высшем и низменном. Главным требованием народной педагогики являлся высокий уровень духовности родителей, старших членов семьи.

В семье дети получали уроки совместного решения дел, уважительного отношения друг к другу, видели свою будущую духовность. Девочка воспринимала от матери стиль ее поведения в семье, училась строить свои взаимоотношения с другими членами семьи на основе уважения, поддержки, сотрудничества. Мальчик осознавал свою будущую ответственность за семью, родную землю, отечество, включаясь в трудовую деятельность, в сложившуюся систему общественных взаимоотношений. На формирование духовности у детей, молодежи существенно влиял микроклимат семьи. Издревле отношения членов семьи в большинстве своем были проникнуты любовью, благодарностью, терпимостью, чуткостью и состраданием, ответственностью. Однако при этом публичные проявления эмоций были не приняты, поза и гонор считались недопустимыми.

Воспитание духовности у подрастающего поколения осуществлялось в процессе труда. Важнейшей особенностью этого средства народной педагогики являлось то, что оно развивало у детей, молодежи уважение к трудящимся. С раннего возраста юной смене внушалась мысль о том, что человек может быть счастлив только тогда, когда он занимается честным, праведным трудом. Народная мудрость утверждала, что созидательный труд одухотворяет, возвышает личность. Исследование показало, что воспитанию духовности способствовало включение подрастающего поколения в общественную трудовую деятельность – помочи. Участие в помочах формировало отзывчивость, сострадание, готовность действовать во благо других, единство мыслей, слов и деяний.

В системе средств воспитания духовности народ видное место отводил игре. Игры отражали комплекс народных традиций – семейных, трудовых, праздничных, что позволяло родителям ненавязчиво и целенаправленно осуществлять воспитание духовности, вводить детей в мир добрых человеческих отношений. Игры, в которых отображалась трудовая деятельность, вырабатывали у подрастающего поколения уважение к труженику, душевность. Широко были распространены игры-состязания, требовавшие от участников мужества, стойкости и терпимости.

Действенным средством воспитания духовности в русской народной педагогике являлись обычаи, обряды и ритуалы, взгляды, поверья, чувства людей. Участие в обрядах выражало сопричастность человека к окружающему миру, формировало в детях чувство благородства и ответственности за личную деятельность. В народе существовали многочисленные обычаи и обряды, наполненные чувством глубокого почтения к родной природе. Так, был широко распространен обычай низко кланяться ручью, в котором умываешься, весной на его берег приносили свежее масло, а осенью – ягоды. Прежде чем срубить дерево для строительства, перед ним снимали шляпу и просили прощения. Русские народные традиции воспитывали у подрастающего поколения уважение к своим предкам, глубокий интерес к истории своего народа.

Средством воспитания духовности у детей, молодежи являлись народные праздники, которые органично сочетали в себе педагогическую силу родного слова, дело, игру, обычаи. Каждый праздник имел свою историю, отражал чаяния народа, включал традиционные виды устного народного творчества – песни, коляды, заговоры. У древних славян праздники во многом были связаны с циклами обновления и угасания природы, ритуалы выражали глубочайшую любовь к природе. С принятием христианства возникли новые праздничные традиции. При этом многие языческие праздники слились с христианскими, составляя единую традицию. В праздничные дни люди считали своим долгом помогать нищим. Эта традиция способствовала формированию у детей, молодежи чувств добра, милосердия, сострадания.

Важную роль в воспитании у юной смены духовности играла религия. С принятием христианства языческие элементы культуры существенно перерабатывались и органично включались в христианскую систему ценностей, образуя единый, богатый по своему содержанию сплав – Великое Православие.

Результаты нашего исследования позволяют заключить, что воспитание духовности у подрастающего поколения осуществлялось в

процессе познавательной деятельности, которую народ понимал как процесс усвоения детьми знаний об окружающем мире природы и жизни, обеспечивающий выработку жизненно необходимых умений, навыков. Родители, наставники приучали детей относиться к умственному труду как величайшей жизненной потребности, рассматривали познавательную деятельность как путь к подлинному человеческому счастью. Анализ источников показал, что подрастающее поколение черпало знания из окружающей природы, в процессе общения со старшими, приобщаясь к народному искусству. Пребывание детей в окружении природы, их жизнедеятельность в гармонии с природой создавали благоприятные возможности для длительного, сосредоточенного наблюдения над различными явлениями. Осознавая органическую связь своего образа жизни с окружающим естественным миром, русский народ осуждал всякие негативные действия и слова по отношению к природе.

Обогащению знаниями как средству воспитания духовности способствовало непрерывное образовательное общение со старшими. В ходе такого общения у подрастающего поколения вырабатывались интерес и стремление к знаниям, умение применять их на практике, единство слова и поступка. Народ приучал детей проявлять милосердие, сострадание, доброту по отношению к другим.

Анализ произведений устного народного творчества, а также исследований в области русской народной педагогики позволяет заключить, что в целях воспитания духовности у подрастающего поколения применялись такие методы педагогического воздействия, как пример, беседы, наставления, убеждение, наказание, поощрение, запрет, благословение. Непременным условием использования примера как метода воспитания духовности выступало требование высокого уровня духовности родителей, окружающих лиц. В процессе беседы родители направляли детей на осмысление сущности понятий доброты, чести, совести, правды. Приучение рассматривалось как систематическая и последовательная выработка у детей, молодежи умений, навыков и привычек поведения в процессе всей их жизнедеятельности в единстве с формированием убеждений. Наказание народ мыслил как метод, содержащий отрицательную оценку бездуховных мыслей и поступков. Данный метод использовался в целях приучения детей отвечать за свое поведение пред семьей, обществом. Передовая часть общества выступала против телесных наказаний, придерживалась справедливости и чувства меры. Поощрение подрастающего поколения в разумных пределах народ использовал как меру признания правильности поведения, как стимул духовного развития личности. Специфическим методом

воспитания духовности являлся запрет, который заключался в осознании воспитанником пределов допустимости поведения, действий. При этом народная педагогика осуждала запугивание детей нечистыми силами, зверями, так как это препятствует гармоничному развитию личности. Большой педагогической силой обладали родительские заклинанья, содержавшие пожелания своему ребенку достойного поведения. В воспитании духовности применялся педагогический такт – проявление уважения и любви к воспитаннику, чуткость, сдержанность, находчивость, учитывались возрастные и индивидуальные особенности воспитанников и в соответствии с этим находили наиболее рациональные способы педагогического воздействия.

В третьей главе **«Использование идей, традиций русской народной педагогики в современной школе и семье»** даются конкретные рекомендации по использованию прогрессивных идей народной педагогики в педагогическом процессе школы и в условиях родного дома.

На основе результатов исследования проблемы, а также требований современных нормативных документов об образовании Российской Федерации, в том числе стандартов начального образования, учебных программ средней школы, нами разработаны научно-методические рекомендации по использованию достижений народной педагогики в современной школе и семье.

В процессе исследования выявлено, что обогащение учебного программного материала произведениями русского фольклора, передовыми идеями и традициями народной педагогики позволит учителю эффективно совершенствовать процесс воспитания духовности у подрастающего поколения.

В младших классах рекомендуется ознакомить учащихся с мифами, сказками, былинами, расширяющими их представления о добре и зле, высшем и низменном, правде и лжи. Видное место в процессе формирования духовной личности следует уделять экологическому воспитанию, направляя детей на осознание личной ответственности за будущее планеты. Ознакомление младших школьников с народным искусством позволит всесторонне изучить духовные устремления русского народа, выработать стойкость нравственных суждений.

С целью воспитания духовности у детей среднего школьного возраста рекомендуется использовать произведения устного народного творчества (легенды, предания, пословицы и поговорки, песни), отражающие важнейшие черты духовности: справедливость, доброту, отзывчивость, сострадание, милосердие, благодарность и др. На уроках литературы немаловажно раскрывать связь художественных произве-

дений XIX – XX вв. с произведениями фольклора, подчеркивая непреходящую ценность таких черт духовности, как стремление к возвышенному, вечному, мудрому, великодушие, доброта, народность, любовь к родине, природе, вера в светлое будущее. Использование на уроках русского языка в качестве модельных конструкций пословиц и поговорок позволит учащимся глубже осознать сущность любви, добра, честности и справедливости.

Исследование показало, что воспитание духовности у детей, молодежи в русле прогрессивных идей народной педагогики может эффективно осуществляться в системе внеклассных занятий. Многообразие форм внеклассной деятельности (вечера, конференции, круглый стол, «живая газета», театральные постановки, конкурсы, кружки) обладает широкими возможностями для обращения к педагогической мудрости русского народа.

Особое внимание школа должна уделять распространению среди родителей учащихся достижений русской народной педагогики, в том числе знаний о том, как народ воспитывал в подрастающем поколении трудолюбие, любовь к родине, бескорыстие, честность, отзывчивость, милосердие, благодарность, стремление к возвышенному, благородному. С целью успешного внедрения идей, традиций народной педагогики учителю рекомендуется проводить с родителями беседы, тренинги, творческие вечера, посвященные сущности духовности русского народа, организовывать конференции, на которых родители могут рассказывать о своих педагогических успехах в этом направлении.

Исследование показало, что педагогическая мудрость русского народа может стать благодатной почвой для воспитания духовности у подрастающего поколения в современной русской семье. Основу воспитания духовности в семье должны составлять любовь, взаимоуважение, взаимопонимание родителей. Непременным условием успеха в воспитании у детей духовности в семье является духовное совершенствование родителей, их обращенность к возвышенному, вечному. Отец и мать являются главным примером для детей, образцом для подражания. В этой связи они должны проявлять чистоту помыслов, единство слов, мыслей, чувств и деяний. Немаловажно вселять в сердце растущего человека веру в светлое будущее, доброжелательность. С целью формирования духовности родители могут использовать такие методы народной педагогики, как беседы, убеждения, наставления, поучения, запреты. При этом следует придавать речи мелодичность, благозвучность, поскольку она является фундаментом развития мышления ребенка.

Воспитанию духовности в семье могут способствовать семейные

обычаи и традиции. Старшим членам семьи следует заинтересовывать, увлекать детей игрой, открывать перед ними ее обширные возможности. Важно прививать ребенку почтительное отношение к своим предкам, к древнейшей культуре своего народа. При этом неоценимую роль в воспитании духовности играют традиции, утверждающие добро, любовь как основу жизни человека.

В заключении подводятся итоги проведенного исследования, делаются общие выводы.

ВЫВОДЫ

Проведенное нами исследование показывает, что взгляды русского народа на воспитание духовности у подрастающего поколения являлись передовыми для своего времени. Основным источником народной педагогики являлась духовная культура народа. Исследование показало, что содержание воспитания духовности глубоко раскрывалось в таких источниках народной педагогики, как мифы, легенды, предания, притчи, сказки, былины, пословицы и поговорки, загадки, песни, народное искусство. Содержание воспитания духовности отражено в образе жизни народа, его традициях и обычаях, религии. В русской народной педагогике сложилась система средств и методов педагогического воздействия на детей, молодежь с целью воспитания у них духовности. Эта система отражает логику воспитательной деятельности. Она способствует достижению позитивных результатов в формировании полноценной, совершенной личности, что свидетельствует о высочайшей педагогической культуре русского народа. Тем самым подтверждается мысль о том, что современная педагогика в решении задач воспитания, образования, обучения может широко использовать педагогические достижения любого народа, в том числе русского. Исследование показало, что идеи русской народной педагогики о воспитании духовности включают в себя национальные и общечеловеческие ценности, актуальные для современной педагогики, школы, семьи.

Полученные нами результаты исследования сущности воспитания духовности у подрастающего поколения в русской народной педагогике не исчерпывают рассматриваемую проблему. На наш взгляд, для современной педагогики и практики воспитания представляет интерес дальнейшее углубленное и расширение средств и методов воспитания духовности, исследование процесса воспитания у подрастающего поколения любви к родине, доброты, милосердия, совести, формирования осознания семейных ценностей как основы духовности.

Основное содержание диссертации отражено в следующих публикациях:

I. Публикации в изданиях, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки РФ:

1. ***Рубец, Е.А.*** Содержание воспитания духовности в русской народной педагогике [Текст] / Е.А.Рубец // Вестник ПГЛУ. - Вып.1. – Пятигорск: ПГЛУ, 2011. – С.237-241 (0,5 п.л.).

2. ***Рубец, Е.А.*** Средства воспитания духовности в русской народной педагогике [Текст] / Е.А.Рубец // Вестник ПГЛУ. - Вып. 3. – Пятигорск: ПГЛУ, 2011. – С.286-290 (0,5 п.л.).

II. Статьи в других научных журналах и изданиях:

3. ***Рубец, Е.А.*** Понятие духовности в трудах отечественных педагогов [Текст] / Е.А.Рубец // Страницы истории педагогики. - Вып. 30. – Пятигорск: ПГЛУ, 2010. – С.131-141 (1,2 п.л.).

4. ***Рубец, Е.А.*** Русская народная педагогика как педагогическая культура масс [Текст] / Е.А.Рубец // Страницы истории педагогики. - Вып.31. – Пятигорск: ПГЛУ, 2011. – С.106-114 (1 п.л.).

5. ***Рубец, Е.А.*** Использование традиций русской народной педагогики в современной школе, семье [Текст] / Е.А.Рубец // Инновации в образовании: пути и средства реализации: труды Междунар. науч.-практ. Интернет-конференции. – Пятигорск: ПГЛУ, 2011. – С.301-309 (0,5 п.л.).

6. ***Рубец, Е.А.*** К итогам исследования проблемы воспитания духовности личности в русской народной педагогике [Текст] / Е.А.Рубец // Страницы истории педагогики. - Вып.32. – Пятигорск: ПГЛУ, 2011. – С.90-101 (1,4 п.л.).

7. ***Рубец, Е.А.*** Русская народная сказка как источник содержания воспитания духовности [Текст] / Е.А.Рубец // Молодая наука-2011. – Пятигорск: ПГЛУ, 2011. – С.232-235 (0,4 п.л.).

8. ***Рубец, Е.А.*** Использование идей русской народной педагогики в воспитании духовности в младших классах [Текст] / Е.А.Рубец // Инновационные стратегии преподавания гуманитарных дисциплин в вузе и школе: сб. науч. тр. и мат-лов междунар. науч.-практич. конф. – Тюмень: Экспресс, 2011. – С.56-60 (0,5 п.л.).

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Рубец Елена Александровна

**ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ
У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ
В РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКЕ**

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Подписано в печать 30.08.2012. Тираж 100 экз.
Усл. печ. л. 1,0.

ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет»

Отпечатано в Центре информационных и образовательных технологий ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет»

Заказ № ??

357532, Ставропольский край, г.Пятигорск, пр.Калинина, 9